

# HINWEISE

## TEXT-ANIMATIONEN FÜR LOWER THIRDS UND TITEL

### INHALT

Damit (sich) jedes Wort bewegt! Erzeuge mit diesen 40 After Effects-Templates und Essential Graphics-Vorlagen für Premiere Pro vollständig animierte Texteinblendungen für deine Videos. So umrahmst du Titel, Zwischenüberschriften, Lower Thirds (Bauchbinden), Social-Media-Hinweise und auch längere Fließtexte mit Eleganz und Wirksamkeit. Begleitet von hochwertiger Form und Farbigkeit transportierst du Namen von Personen, Orten und Firmen oder übermittelst eingängige Botschaften und Call-to-Actions. Beim Eintragen des Textes passen sich die Design-Elemente automatisch an dessen Länge an. Anschließend wählst du einen Farbton, skalierst die Größe der Animation und verschiebst sie an die gewünschte Position. Im Ergebnis werden die Buchstaben mitsamt designstarken Formen aufgezogen, bleiben für eine von dir vorgegebene Zeit stehen und ziehen sich dann effektiv wieder zurück. Die Templates eignen sich für umfangreiche Imagefilme und Reportagen ebenso wie für knappe, unterhaltende YouTube- oder Social-Media-Clips.

### KOMPATIBILITÄT

Die Arbeitsdateien stehen im AEP-Format für After Effects CC ab Version 13.0 zur Verfügung. Zudem erhältst du Essential Graphics-Presets im MOGRT-Format zur Anwendung in Premiere Pro CC ab Version 11.1. Im Reiter Beispiele siehst du, welche Anpassungen du in welchem Programm mit welchen Templates vornehmen kannst.

### VERWENDETE KOSTENLOSE SCHRIFTEN

Aller

<https://www.fontsquirrel.com/fonts/Aller>

### VERWENDETE BILDER

Unsplash © Andrew Ridley

<https://unsplash.com/@aridley88>

### NUTZUNGSHINWEISE

Informationen zur Nutzung der Inhalte und insbesondere die Voraussetzungen zur kommerziellen Verwertung findest du [in den detaillierten Nutzungshinweisen](#).

### KONZEPTION, GESTALTUNG UND DESIGN

4eck Media GmbH & Co. KG [www.4eck-media.de](http://www.4eck-media.de)

# DOKUMENTATION

## ZU DEN AFTER EFFECTS-TEMPLATES/PREMIERE PRO-PRESETS

In dieser Dokumentation möchte ich euch eine kurze Übersicht über das Set geben – was ihr damit machen könnt, wie ihr die Vorlagen nutzt und Vorlagen beispielsweise importiert.

### ANFORDERUNGEN:

- Adobe After Effects CC (ab Version 13.0)
- Essential Graphics-Vorlagen für Adobe Premiere Pro CC (ab Version 11.1)
- verwendete Schriftart: Aller

### WAS BEINHALTET DAS SET?

- 40 Animationen (In & Out)
  - 25 Lower Thirds
  - 5 Titel-Animationen
  - 5 Social-Media-Animationen
  - 5 Textbox-Animationen
- jeweils Vorlagen für Essential Graphics
- in After Effects CC, aber auch in Premiere Pro CC können Farben, Texte und bestimmte Icons anhand eines Controllors ausgewählt werden
- Formen, auf denen Texte liegen, werden automatisch mitverlängert, wenn sich der Text auch verlängert (ausgenommen hiervon sind die Textbox-Animationen)

### AFTER EFFECTS CC

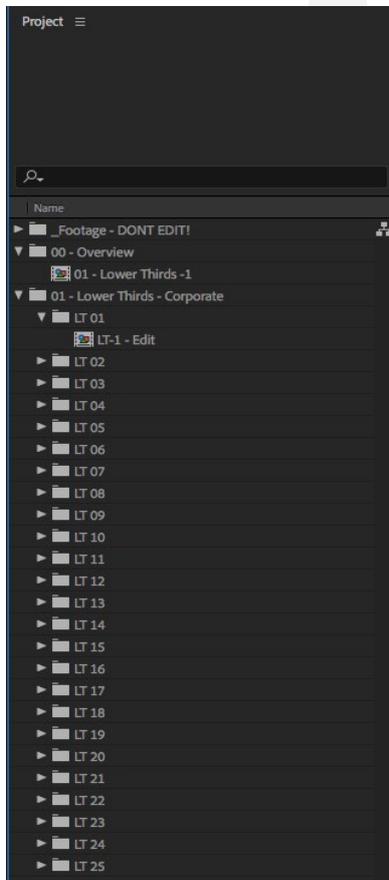
#### Starten des Projekts

Ihr habt nun das gewünschte Paket heruntergeladen und die Arbeitsdatei von After Effects CC geöffnet.

Innerhalb des Projektfensters habt ihr nun etliche Ordner. Ich gehe mit euch die einzelnen Ordner einmal durch.

1. **Footage:** „Footage“ ist tatsächlich ein Ordner, den ihr weder ändern noch löschen solltet. Es gibt oftmals Animationen, die zwischengespeichert wurden, um es natürlich für eine Bearbeitung einfacher zu halten.
2. **Overview:** Mit einem Doppelklick öffnet ihr die Komposition „Lower Thirds“. Hier bekommt ihr einen kurzen Überblick über die einzelnen Animationen (in dem Fall 25 Lower Thirds).

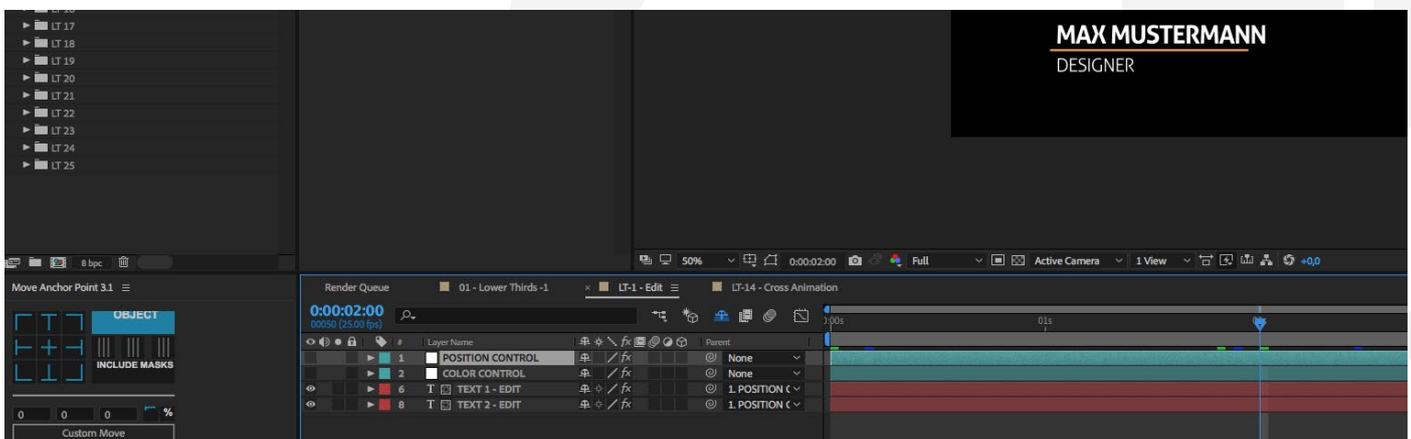
3. Lower Thirds (Bauchbinden): In diesem Fall habt ihr alle einzelnen Ordner der Lower Thirds. Ihr könnt natürlich auch direkt die Komposition der gewünschten Animation in der „Overview“-Komposition öffnen oder ihr öffnet hier einfach die Animation, die ihr gerne nutzen möchtet.



## WIE BEARBEITE ICH EINE ANIMATION?

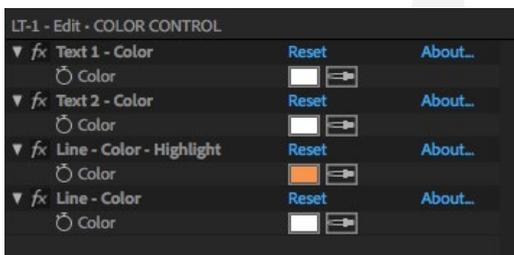
In jeder Komposition der einzelnen Pakete könnt ihr die Farben, die Position und aber auch die Texte ändern.

Somit habt ihr immer ein POSITION CONTROL ein COLOR CONTROL, zudem die Texte so gekennzeichnet, die ihr editieren könnt (siehe Bild).



## DER CONTROLLER

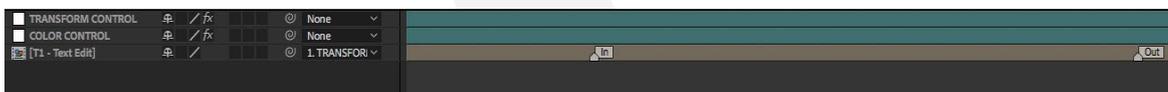
Klickt ihr auf den jeweiligen Controller, erscheinen bei euch im Effektfenster weitere Möglichkeiten, um die Animation nach euren Wünschen anzupassen.



**Interessant:** Bei manchen Animationen, die Formen (Rechtecke, Trapeze o. Ä.) besitzen, passt sich die Länge anhand des Textes automatisch an.

## IN- & OUT-PUNKTE

Alle diejenigen, die die Lower Thirds in After Effects CC anpassen und bearbeiten wollen, haben hier die Möglichkeit, In- und Out-Punkte zu bearbeiten.



Damit könnt ihr entscheiden, wie lange die Animation tatsächlich dauern wird.

- Fasst den Marker an und schiebt ihn über die Timeline (nach links oder nach rechts).
- Den In-Punkt nach links zu verschieben ist nicht sinnvoll. Schiebt ihn weiter nach rechts. Die Animation beginnt so später und je näher sie an dem Out-Punkt ist, desto kürzer ist ihre Einblendzeit.

## PREMIERE PRO CC

### Essential Graphics-Fenster öffnen

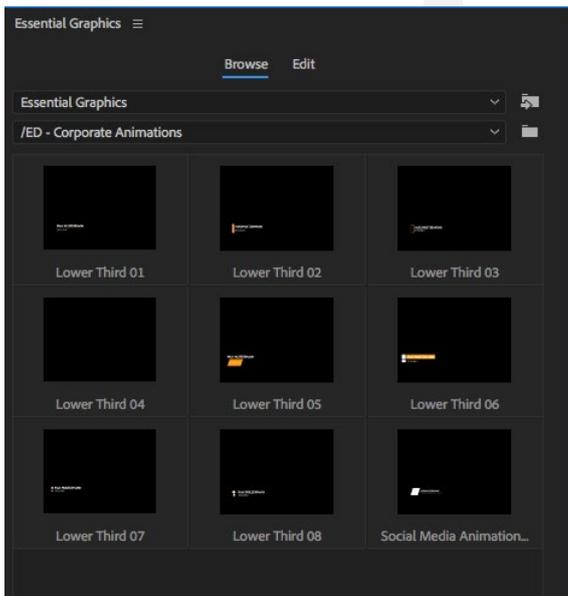
Für all diejenigen, die mit der Adobe Creative Cloud arbeiten und bereits mindestens die 2017er-Ausgabe installiert haben, stehen zusätzlich Vorlagen für Premiere Pro CC (ab Version 11.1) zur Verfügung.

Sofern ihr das Essential Graphics-Fenster noch nicht habt, öffnet es. Dafür gibt es zwei Möglichkeiten:

1. Geht auf den vorinstallierten Workspace Graphics.
2. Geht unter Fenster auf Essential Graphics.

## IM ESSENTIAL GRAPHICS-FENSTER ARBEITEN

Wenn ihr dies getan habt, müsste es nun so bei euch aussehen.



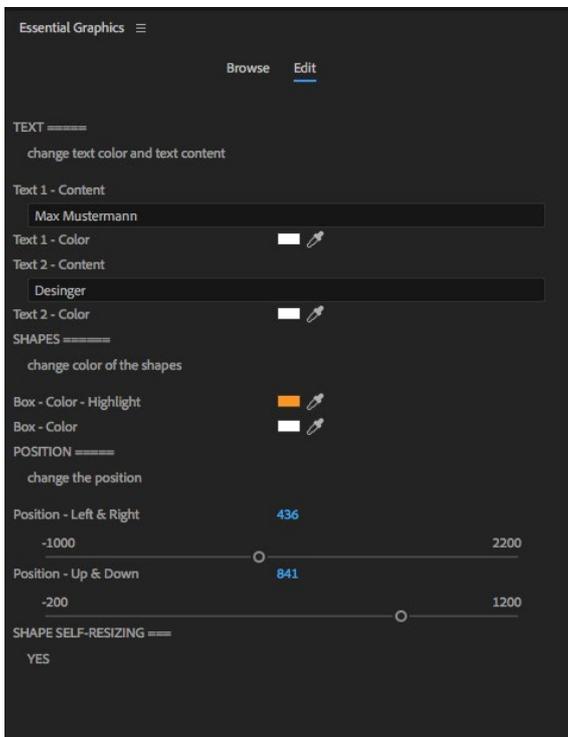
Unter Browse könnt ihr zwischen einzelnen Ordner auswählen. In diesem Fall habe ich meinen selbst angelegten Ordner ausgewählt.

Wenn ihr die gewünschte Animation nutzen möchtet, müsst ihr zunächst die MOGRT-Datei importieren.

Hierzu geht man auf den Ordner mit dem Pfeil nach rechts und wählt die gewünschte Datei aus. Leider ist es noch nicht so komfortabel gelöst, dass man mehrere Animationen hochladen kann.

## ESSENTIAL GRAPHICS BEARBEITEN

Habt ihr eure gewünschte Animation importiert und in eure Timeline gezogen, klickt ihr doppelt auf die Animation in der Timeline.



Somit öffnet ihr den Edit-Bereich im Essential Graphics-Fenster.

Wie auch in After Effects CC habt ihr hier die Möglichkeit, Texte, Farben und Positionen zu ändern. Auch hier werden bei Animationen mit Formen, auf denen Texte liegen, bei vielen Animationen die Formen automatisch mitverlängert.

## ANPASSUNGSMÖGLICHKEITEN

In dieser Tabelle gebe ich euch einen Überblick darüber, was mit dem Set mit welchem Programm möglich ist und was nicht:

## ANPASSUNGSMÖGLICHKEITEN

In dieser Tabelle gebe ich euch einen Überblick darüber, was mit dem Set mit welchem Programm möglich ist und was nicht:

ANPASSUNG	AFTER EFFECTS CC	PREMIERE PRO CC (ESSENTIAL GRAPHICS)
<b>Stil ändern</b>		
Textfarbe ändern	✓	✓
Schriftart ändern	✓*	✗
Formfarbe ändern	✓	✓
<b>Transformation</b>		
Position links–rechts	✓	✓
Position oben–unten	✓	✓
Skalierung (gesamt)	✓	✓
<b>Extras</b>		
In- & Out-Punkte ändern	✓	✗
<b>Form-Anpassung</b>		
Lower Thirds	✓	✓
Social Media	✓	✓
Titel/Headlines	✓	✓
Textboxen	✗	✗

\*Die Schriftart ist über Character/Schriftart möglich zu ändern!